

[Search Newspapers](#)[Browse Newspapers](#)

I am looking for

[Advanced Search ▾](#)[Home](#) > [Berita Harian](#) > [11 November 1991](#) > [Page 10](#) > [Perginya sasterawan nasionalis](#)

Perginya sasterawan nasionalis

Berita Harian, 11 November 1991, Page 10

Article also available on [Microfilm Reel NL17731](#)[Add to Citation](#) [Previous Article](#)[Next Article](#) [Previous Page](#)[Next Page](#)

Perginya sasterawan nasionalis **BELASUNGKAWA**

DARAH dan tinta kebangsaan. Dua nilai ini mengisi watak dan sumbangan Ishak Haji Muhammad atau Pak Sako selama lebih enam dekad.

Pemergiannya Khamis kelmarin dianggap satu kehilangan besar kepada semangat kebangsaan dan persuratan Melayu, terutama di Malaysia.

Dilahirkan pada 14 September 1909, anak kelelahan Temerloh, Pahang, ini telah mencatatkan kejayaan sebagai anak Melayu pertama lulus peperiksaan Senior Cambridge.

Namun, Allahyarham meletak jawatan mulia sebagai majistret di Kuala Lumpur pada 1935 untuk mengalihkan perhatian ke arah membebaskan tanahairnya daripada penjajahan.

Allahyarham memilih sastera dan kewartawanan untuk mendorong semangat kebangsaan.

Allahyarham kemudian menjadi guru bahasa kepada para pegawai Inggeris dan selepas itu mengembawa ke seluruh Semenanjung.

Peluangnya menjadi

[Information](#) Newspaper:
Berita HarianDate:
11 November 1991Reel Number:
NL17731[^ Scroll to Top](#)Share [Table of Contents](#) < Previous | [Page 10](#) | [Next >](#)[Tarekat Ahmadiyah utamakan amalan tasauf](#)

Tarekat Ahmadiyah utamakan amalan tasauf BAHASA BUDAYA Kelola MOHD RAMAN DAUD AKHIR-

[Perginya sasterawan nasionalis](#)

Perginya sasterawan nasionalis BELASUNGKAWA DARAH dan tinta kebangsaan. Dua nilai mi mengisi

[Halaman 10 Iklan Ruangan 1](#)

1775 Jawatan Drebar/ Kerja Kiriman/ Despatch Sebuah syarikat borong yang mantap memerlukan LELAKI

[View Full Table of Contents](#)

wartawan iaitu pengarang dan penterjemah bermula di *Warta Malaya* di Singapura dalam 1937.

Tidak lama lahirlah novel satiranya, *Putera Gunung Tahan* yang membidas sikap orang Melayu dan menyindir Inggeris.

Allahyarhamlah orang yang pertama bercita-cita menerbitkan akhbar *Utusan Melayu*.

Setelah berhenti dari *Warta Malaya*, Allahyarham terus 'berkempen' untuk mendapatkan sokongan bagi cita-citanya.

Antara lain atas usahanya, maka pada 29 Mei 1939, lahirlah *Utusan Melayu* pimpinan Abdul Rahim Kajai yang bergelar 'bapa kewartawanan Melayu'.

Dalam 1941, Ishak terlibat dalam gerakan Kesatuan Melayu Muda dan pihak Britain menangkapnya.

Allahyarham bebas apabila Jepun menduduki Singapura dan dijadikan pengarang akhbar *Berita Malai* di samping menyumbangkan rencana dan cerpen kepada *Semangat Asia* dan *Fajar Asia*.

Allahyarham semakin aktif dalam politik dan menganggotai Parti Kebangsaan Melayu Malaya yang ditubuhkan dalam 1945 tetapi diharamkan tiga tahun kemudian berikut perintah Darurat.

Allahyarham ditangkap dan ditahan di penjara Pudu, Kuala Lumpur.

Allahyarham pernah bertugas sebagai penulis skrip dengan Malayan Film Unit dan menjadi ketua pengarang akhbar *Se-menanjung*.

Ishak gagal menjadi calon Front Sosialis di Temerloh. Sewaktu konfrantasi Indonesia-Malaysia, Allahyarham dipenjarakan.

Sepanjang hayatnya, Ishak telah menghasilkan kurang 30 cerpen dan puluhan novel tetapi tiga novel dianggap penting iaitu *Putera Gunung Tahan*,

Anak Mat Lela Gila (1943)

yang dianggap karya besar-nya yang paling berjaya sebelum perang dan berbau satira dan *Jalan Ke Kota Bharu* (1956).

Karyanya penuh pengucapan cita-cita politik. Pokok persoalannya, sebagaimana kata murid dan rakannya, wartawan veter-an A. Samad Ismail, adalah mengenai pembelaan rakyat jelata. Tidak hairan-iah karyanya seperti mengajar (didaktik).

Ruangan pojoknya di akhbar *Utusan Zaman* ia-itu *Renungan Pak Sako* menambat perhatian pem-baca. Sehingga pada usia lanjutnya, Allahyarham terus menulis, termasuk da-lam majalah humor, *Gila-Gila*.

Kerana jasanya, Allah-yarham dianugerahi Pe-juang Sastera oleh kerajaan Malaysia, diberi gelaran Datuk oleh kerajaan Pa-hang dan Doktor Kehor-mat oleh Universiti Malaya.

Namun, seperti kata pe-nulis Osman Abadi, anuge-rah ini belum mencukupi untuk mengenang jasa Pak Sako.

Allahyarham dikatakan tidak dapat meraih Anuge-rah Sasterawan Negara Malaysia kerana hasil krea-tifnya telah lama terhenti.



Allahyarham Ishak Haji



Muhammad atau Pak Sako (*kiri*) meninggal dunia pada Khamis lalu. Namun jasa sebagai wartawan, sasterawan dan pejuang kemerdekaan Malaysia akan tetap dikenang. Semasa hayatnya beliau adalah pelajar cemerlang, dan tokoh yang menggunakan ketajaman mata penanya untuk mengajukan semangat kebangsaannya.

Related Articles



Rahim Kajai bimbang ramai penulis muda

Berita Harian 12 July 2002

Rahim Kajai bimbang ramai penulis muda
SURAT KHABAR Oleh Sulaiman Jeem...

Tokoh yang wajar diberi penghormatan

Berita Harian 11 August 1991

Tokoh yang wajar diberi penghormatan
Pak Sako (Dr Ishak Haji Muhammad)...

Tahun-tahun subur majalah

Berita Harian 30 September 1991

Tahun-tahun subur majalah 1936-37
nampakkan saingan sengit di kalangan...

National Library Board

Contact Us Feedback FAQ



ort Vulnerability Terms of Use Linking Disclaimer Privacy Statement Takedown Policy

©2023 Government of Singapore
Last Updated 2019-10-29